Crossing Borders: Popmusik für alle

Summer School

18.09. – 21.09.2017

Eine Kooperationsveranstaltung der Standorte für Lehreraus-bildung im Fach Musik in NRW an der Universität Paderborn

ABOUT

Die Summer School bietet die Möglichkeit, in vielfältigen Workshop – Angeboten, Aspekte des Musikunterrichts praktisch wie theoretisch zu vertiefen.

Dozentinnen und Dozenten aus nordrhein-westfälischen Hochschulen gestalten gemeinsam mit Studierenden die viertägige Summer School.

Teilnehmen können Studierende des Lehramts Musik aus NRW aller Schulformen.

Für die Teilnahme wird ein Unkostenbeitrag von 10€ erhoben.

KREDITIERUNG

Eine Kreditierung erfolgt nur für eine durchgehende Teilnahme an allen vier Tagen.

ANMELDUNG

Anmeldung per Mail bitte an Kristin Sander-Steinert (sanderk@mail.upb.de).

Anmeldeschluss: 14.07.2017

WORKSHOPS

(Pop-) Tanz in der Schule

(Katharina Strothmann, Paderborn)

Popmusik in der Grundschule

(Prof. Dr. Julia Lutz, Essen)

Kreative Musikproduktion

(Thorsten Drücker, Paderborn)

Populäre Songs in Klassenbands

(Dr. Jan Herbst, Bielefeld)

Songwriting für alle!

(Peter Klose, Dortmund)

Jazz in der Grundschule

(Prof. Dr. Ilka Siedenburg, Münster)

Musik erfinden im Kontext elektronischer Tanzmusik

(Katharina Höller, Dortmund)

Chorsingen ohne Noten

(Prof. Dr. Jürgen Terhag, Köln)

Organisation

Prof. Dr. Thomas Krettenauer

Kristin Sander-Steinert

Universität Paderborn/Fach Musik

Landesfachgruppe Musikpädagogik NRW,
Summer School 2017

UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft

PROGRAMM

	Montag, 18. September			Dienstag, 19. September			Mittwoch, 20. September			Donnerstag, 21. September		
10-13h				**Workshop D** Herbst *Populäre Songs in Klassenbands*	**Workshop B** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop E** Klose *Songwriting für alle!*	**Workshop F** Siedenburg *Jazz in der Grundschule*	***Workshop G*** Höller *Musik erfinden im Kontext elektronischer Tanzmusik*	**Workshop E** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop F** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop G** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop H** Terhag *Chorsingen ohne Noten* *(11-13 Uhr)*
13-14h	Begrüßung, H7.321			Mittagspause								
14-17h	**Workshop A** Strothmann (Pop-) Tanz in der Schule	**Workshop B** Lutz Popmusik in der Grundschule	**Workshop C** Drücker Kreative Musik-produktion	**Workshop D** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop B** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop E** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop F** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop G** Fortsetzung (s.o.)	**Workshop E** Fortsetzung (s.o.)	Präsentation und Reflexion		
	17.00h *Meet and greet*			17.30h Kneipentour			17.30h *Open Stage*					