technische universität
dortmund

Studienbuch

Musikjournalismus

Bachelor

Name

Vorname

Matrikelnummer

Telefonnummer

E-Mail

Musikjournalismus

Liebe Studierende,

Sie haben sich dazu entschieden, an der TU Dortmund den Bachelor-Studiengang Musikjournalismus zu belegen. Um für Sie und für die Lehrenden der beiden Institute Ihren persönlichen Studienverlauf transparenter zu gestalten, haben wir dieses Studienbuch entwickelt. In diesem Dokument, das Sie während des gesamten Bachelor-Studiums begleiten sollte, werden die Leistungen, die Sie erbringen, dokumentiert. Bitte achten Sie gut auf dieses Buch, da es im Falle eines ‚Totalverlustes' schwierig sein kann, die entsprechenden Unterschriften und Leistungen an anderer Stelle erneut zu erhalten!

Das Studium ist in Module gegliedert. Je Modul ist eine Seite des Studienbuchs vorgesehen.

Module werden in der Regel mit einer Modulprüfung abschließen. In der Modulprüfung sollten im Idealfall möglichst viele der Themengebiete, die in einem Modul behandelt werden, auch geprüft werden. Bevor Sie sich zu dieser Prüfung anmelden, müssen Sie alle Lehrveranstaltungen (Modulelemente), die zu dem jeweiligen Modul gehören, belegt haben und der oder die jeweilige Lehrende muss die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung durch Unterschrift attestiert haben (obere Tabelle). In Modulen, die mit einer Modulprüfung abschließen, können in den einzelnen Lehrveranstaltungen zusätzliche Studienleistungen verlangt werden. Studienleistungen können insbesondere sein: Referate, Hausarbeiten, testierte Praktikumsversuche, praktische Übungen, schriftliche oder mündliche Leistungsüberprüfungen, Vorträge oder Protokolle. Studienleistungen können benotet oder mit „bestanden" bzw. „nicht bestanden" bewertet werden. Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung ist die erfolgreiche Erbringung aller in diesem Modul geforderten Studienleistungen. Die Studienleistungen müssen demnach mit mindestens „ausreichend" (4,0) benotet oder mit „bestanden" bewertet worden sein. Prüfungsthemen für die Modulprüfung können Sie dann mit dem Leiter bzw. der Leiterin der Lehrveranstaltung, der Ihre Modulprüfung zugeordnet ist, absprechen, sofern die Prüfungsaufgabe, z.B. Klausur, nicht vorgegeben ist. Der oder die Lehrende wird dann mit Ihnen einen Termin und einen Zweitprüfer besprechen. Ausnahmen: Zur fachpraktischen Prüfung und zur Bachelorarbeit am Ende des sechsten Semesters müssen Sie sich bei Ihrem/Ihrer Studienkoordinator/in anmelden. Die Protokolle über bestandene Prüfungen werden an zentraler Stelle gesammelt. Ihnen wird die Prüfungsleistung durch den Prüfer/die Prüferin in der mittleren Tabelle ihres Studienbuchs bescheinigt. Anschließend bestätigt Ihnen der bzw. die Modulbeauftragte den erfolgreichen Abschluss des Moduls. Die Liste der zuständigen Modulbeauftragten wird zu Beginn jedes

Semesters ausgehängt.

Für die Module B1, B4, B5, B10, B11, B13, B14 und B15 sind keine Modulprüfungen vorgesehen. Hier werden Ihre Fortschritte durch Teilleistungen ermittelt. Das bedeutet, dass Sie in jedem der Seminare eine entsprechende Teilleistung, die von dem bzw. der Lehrenden beurteilt wird, erbringen müssen. Die Modulabschlussnote errechnet schließlich der bzw. die Modulbeauftragte aus den Noten der Teilleistungen. Die Anforderungen einer Teilleistung liegen in Form und Inhalt deutlich oberhalb der Anforderungen einer Studienleistung. Studienleistungen und Teilleistungen sind daher also auch nicht dasselbe: Studienleistungen sind Voraussetzungen zur Zulassung zur Modulprüfungen, Teilleistungen sind ein alternatives Prüfverfahren, das in manchen Modulen anstelle einer Modulprüfung vorgesehen werden kann.

Soweit die Form einer Studienleistung oder einer Teilleistung nicht in den Modulbeschreibungen des Modulhandbuchs definiert ist, wird sie von der Lehrenden oder dem Lehrenden jeweils zu Beginn der Veranstaltung bekannt gemacht.

Das vorliegende Studienbuch entspricht im Inhalt der ab Wintersemester 2016/17 geltenden Prüfungsordnung. Diese gilt für alle Studierenden, die ihr Studium ab Wintersemester 2016/17 aufgenommen haben oder sich auf Antrag auf diese Prüfungsordnung haben umschreiben lassen. Es weicht im Inhalt von zuvor geltenden Prüfungsordnungen und korrespondierenden Studienbüchern ab!

Nähere Informationen zum Studienverlauf und zu den Modulbeschreibungen finden Sie im Modulhandbuch. Einzelheiten zu den Prüfungsmodalitäten können Sie in der Prüfungsordnung nachlesen. Gerne beraten wir Sie auch.

Ihre Musikjournalismus-Lehrenden

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch benotete Teilleistungen.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B1 —— Musikwissenschaftliche Grundlagen

Semester	**Veranstaltungs-nummer**	**Titel der Veranstaltung**	**Aufgabe/Thema der Teilleistung**	**LP**	**Note**	**Unterschrift des/der Lehrenden**
		Musikgeschichte I	Klausur	3	Benotete Teilleistung	
		Musikgeschichte II	Klausur	3	Benotete Teilleistung	
		Musikwissenschaftliches Proseminar	Hausarbeit (Thema eintragen):	3	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B2 —— Musiktheoretische und -praktische Grundlagen

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Studienleistung	LP	Bestanden/Nicht bestanden	Unterschrift des/der Lehrenden
		Harmonielehre / Gehörbildung I		3	Bestanden/Nicht bestanden	
		Harmonielehre / Gehörbildung II		3	Bestanden/Nicht bestanden	
		Stimmbildung		3	Bestanden/Nicht bestanden	
		Instrumentalunterricht		3	Bestanden/Nicht bestanden	

Modulprüfung (benotet)

Semester	Datum	Aufgabe	Unterschrift des/der Prüfer/in
		Klausur (Harmonielehre)	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B3 —— Musikmediale Grundlagen

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Studienleistung	LP	Bestanden/Nicht bestanden	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musik und Medien		4	Bestanden/Nicht bestanden	
		Einführung in den Musikjournalismus		3	Bestanden/Nicht bestanden	
		Einführung in die syst. Musikwissens.		2	Bestanden/Nicht bestanden	

Modulprüfung (benotet)

Semester	Datum	Aufgabe/Thema der Arbeit	Unterschrift des/der Prüfer/in
		Hausarbeit/Portfolio Musik und Medien (Thema eintragen):	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch benotete Teilleistungen.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B4 —— Wissenschaftliche Grundlagen

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Teilleistung	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Einführung in die Journalistik		4	Benotete Teilleistung	
		Einführung in die Medienökonomie des Journalismus		3	Benotete Teilleistung	
		Einführung: Wissen-schaftliche und jour-nalistische Ethik		3	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B5 —— Journalistisches Arbeiten

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Teilleistung	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Theorie und Praxis journalistischer Darstellungsformen		4	Benotete Teilleistung	
		Recherche		3	Benotete Teilleistung	
		Narrative Darstellungsformen		3	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B6 —— Recht und Politik

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Studienleistung	LP	Note oder Bestanden/Nicht bestanden	Unterschrift des/der Lehrenden
		Öffentliche Aufgabe des Journalismus		3	Benotete Studienleistung	
		Medienrecht I		3	Bestanden/Nicht bestanden	
		Medienrecht II	Keine gesonderte Studienleistung, sondern Modulprüfung	4	Modulprüfung	

Modulprüfung (benotet)

Semester	Datum	Aufgabe	Unterschrift des/der Prüfer/in
		Klausur	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B7 —— Musiktheoretische und -praktische Vertiefung I

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Studienleistung	LP	Note oder Bestanden/Nicht bestanden	Unterschrift des/der Lehrenden
		Instrumentalunterricht II		3		
		Sprecherziehung		3		
		Instrumentenkunde		3		
		Tonsatz		3		

Modulprüfung (benotet)

Semester	Datum	Aufgabe	Unterschrift des/der Prüfer/in
		Eigenkomposition plus Konzertpräsentation und Programmheft (Werktitel eintragen):	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B8 —— Musikjournalistische Vertiefung

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Studienleistung	LP	Note oder Bestanden/Nicht bestanden	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikvermittlung		2		
		Interpretationsforschung		3		
		Jugendkulturen		2		
		Musikjournalistische Radiopraxis	Durchführung Modulprüfung	4	Modulprüfung	
		Musikjournalismus Audiovisuell: terzwerk TV und Online		3		

Modulprüfung (benotet)

Semester	Datum	Thema der Radiosendung	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B9 —— Musikwissenschaftliche Vertiefung

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung (genauen Titel eintragen!)	Aufgabe/Thema der Studienleistung	LP	Note oder Bestanden/Nicht bestanden	Unterschrift des/der Lehrenden
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar (vor 1900)		4		
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar (nach 1900)		4		
		Musikwissenschaftliches Hauptseminar (Jazz/Rock/Pop)		3		
		Musik im Kontext der Künste		3		

Modulprüfung (benotet)

Semester	Datum	Thema der Hausarbeit	Unterschrift des/der Prüfer/in

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B10 ——Wahlpflicht: Journalismus

Semester	**Veranstaltungs-nummer**	**Titel der Veranstaltung (genauen Titel eintragen!)**	**Aufgabe/Thema der Teilleistung**	**LP**	**Note**	**Unterschrift des/der Lehrenden**
		Ressortjournalismus		4	Benotete Teilleistung	
		Auslandsberichterstattung/ Intern. Journalismus		3	Benotete Teilleistung	
		LV aus dem Bereich Journalistik		6	Benotete Teilleistung	
		(ggf. 2. LV aus dem Bereich Journalistik bei aufgeteilten 6 LPs zwischen LVs)				

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ– B11 —– Methodologie und Methodik

Semester	**Veranstaltungs-nummer**	**Titel der Veranstaltung**	**Aufgabe/Thema der Teilleistung**	**LP**	**Note**	**Unterschrift des/der Lehrenden**
		Wissenschaftstheorie		3	Benotete Teilleistung	
		Methoden der empirischen Kommunikationsforschung		3	Benotete Teilleistung	
		Statistik		3	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Zeugnis.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B12 —— Musikjournalistische Praxisphase

Semester	Ort/Praktikumsgeber	Tätigkeitsbeschreibung	LP	Unterschrift Betreuer/Betreuerin
			12	

Das Zeugnis der praktikumsgebenden Einrichtung ist dieser Studienbuchseite beizulegen.

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch benotete Teilleistungen.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B13 —— Musiktheoretische und -praktische Vertiefung II

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Teilleistung	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Instrumental- oder Gesangs-unterricht III		7	Benotete Teilleistung	
		Analyse		4	Benotete Teilleistung	
		Formenlehre		5	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Musik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulabschluss.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B14 —— Empirische Kommunikationswissenschaft

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Teilleistung	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Einführung in die Datenanalyse		3	Benotete Teilleistung	
		Inhaltsanalyseverfahren ODER Befragungsverfahren		4	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulprüfung.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJJ – B15 —— Journalistische Praxis (Vertiefung)

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Teilleistung	LP	Note	Unterschrift des/der Lehrenden
		Lehrredaktion I		5	Benotete Teilleistung	
		Lehrredaktion II		6	Benotete Teilleistung	

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des Instituts für Journalistik

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch
Musikjournalismus
Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Zusätzlich besuchte Lehrveranstaltungen – ohne Anrechnung von Credits

Semester	Veranstaltungs-nummer	Titel der Veranstaltung	Aufgabe/Thema der Studienleistung/Teilleistung/ Modulprüfung	Unterschrift des/der Lehrenden

technische universität dortmund

Fakultät 15 – Institut für Journalistik
Fakultät 16 – Institut für Musik und Musikwissenschaft

Studienbuch Musikjournalismus Bachelor

Name	
Vorname	
Matrikelnummer	

Modulabschluss durch Modulabschluss.

Modulabschlussnote	ECTS-Note

nicht von Studierenden auszufüllen

Modul MJM – B16 —— Bachelorarbeit

Modulprüfung – Bachelorarbeit

Semester	Datum	Thema der Bachelorarbeit	Unterschrift der Prüfer/innen

Ort, Datum	Unterschrift Modulbeauftragte/r	Stempel des zuständigen Instituts