

Checkliste Eignungsprüfung 2021, mündlicher Teil (Musikjournalismus)

- Die gesamte Prüfung findet als mündliche Prüfung mit einer Prüfungskommission des Instituts für Musik und Musikwissenschaft per Videokonferenz statt.
- Im Vorfeld reichen Sie bitte Ihre vorbereiteten Prüfungsstücke als Videodateien ein (s. Checkliste Video)
- Die Prüfung gliedert sich in zwei Prüfungsteile:
 - 1. Eine theoretische Prüfung, in der die Teile Hörfähigkeit (inklusive Hörrepertoire) und Allgemeine Musiklehre geprüft werden. Die bisherige Klausur wird dabei durch eine mündliche Prüfung per Videokonferenztool ersetzt. Klangbeispiele für die Gehörbildung sowie Notenbeispiele für die allgemeine Musiklehre werden in der Prüfung elektronisch übermittelt.
 - 2. Es schließt sich die praktische Prüfung an. Hier wird das Instrument / Gesang geprüft und es findet das Prüfungsgespräch statt, das Aspekte zur Interpretation der zuvor präsentierten Werke und des aktuellen Musiklebens thematisiert.
- **Zusätzliche Schreibaufgabe**
Die Bewerber_innen für den Studiengang Musikjournalismus müssen in der Eignungsprüfung drei kurze Texte anfertigen. Im Rahmen der Online-Eignungsprüfung wird dies wie folgt stattfinden:
 - Am Vorabend der Eignungsprüfung erhalten die Kandidat_innen um 18 Uhr eine Mail von einem Vertreter des Musikjournalismus (Bjoern Woll oder Alexander Gurdon).
 - In dieser Mail wird den Kandidat_innen ein Stück aus der A-Liste des Hörkanons genannt (erste, kurze Liste).
 - Über dieses Stück müssen die Kandidat_innen nun drei kurze Texte anfertigen:
 - 1. Eine Anmoderation für eine Radiosendung
 - 2. Ein Konzept für eine Konzerteinführung
 - 3. Einen Einstieg für einen Text in einem CD-Booklet.
 - Für diese drei Texte haben die Kandidat_innen insgesamt 60 Minuten Zeit. Die Antwortmail mit den drei Texten muss bis 19 Uhr an den Absender abgeschickt sein.
 - Das Recherchieren und Einlesen sind in dieser Zeit ausdrücklich erlaubt, die Texte müssen jedoch in eigenen Worten formuliert sein.

- Notwendige technische Voraussetzungen für die Teilnahme an der Video-Prüfung:
- Für die Video-Prüfung benötigen Sie:
 - einen Laptop, Desktop-PC oder Tablet mit stabilem Internetzugang,
 - eine Webcam sowie ein Mikrofon, damit wir Sie bei der Prüfung sehen und hören können (Headset ist für Klangqualität sinnvoll),
 - das Programm Zoom . Sie können auch über den Internetbrowser an der Videokonferenz teilnehmen, allerdings empfiehlt es sich, das Programm vorher auf Ihrem Rechner zu installieren, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet ist. Bitte machen Sie sich im Vorfeld mit den Video- und Audiofunktionen des Programms vertraut!,
 - Ihr Erst- und Zweitinstrument sowie ein Akkordinstrument (lt. Vorgaben) für den Bereich Kadenzspiel in unmittelbar spielbarem Zustand,
 - Notenpapier und Stift für Notizen (z.B. Melodiediktat),
 - ein gültiges Ausweisdokument.
- Sie bekommen die Möglichkeit, in der Woche vor der Prüfung nach Terminabsprache einen Test mit einem der nicht-wissenschaftlichen Mitarbeiter durchzuführen, um die technischen Voraussetzungen zu überprüfen und eventuelle Probleme im Vorfeld zu klären. Bitte schlagen Sie sich für einen Termin bei bileam.kuemper@tu-dortmund.de.
- Bei weiteren inhaltlichen Fragen rund um die Eignungsprüfung können Sie sich gerne an Alexander Gurdon (alexander.gurdon@tu-dortmund.de) wenden.