

## **Beispiele für die Eignungsprüfung im instrumentalen Hauptfach, orientiert an Jugend musiziert, Schwierigkeitsstufe 3**

### **Klavier**

Bach, J.S.- Dreistimmige Inventionen BWV 787-801  
Das wohltemperierte Klavier I und II

Händel, G.F.- Suiten in: Klavierwerk I-III

Scarlatti, D.- Sonaten II (Auswahl)

Haydn, J.- Fantasia D- Dur, Hob XVII: 4  
Sonate e- Moll Hob XVI: 34

Mozart W.A.- Fantasie d-Moll, Fragment KV 397  
Rondo D-Dur KV 485  
Sonate G-Dur KV 283

Beethoven, L. van - Rondo C-Dur op. 51, 1  
Sieben Bagatellen op.33

Brahms, J.- Ballade op. 10,1  
Fantasien op.116, 1-7

Chopin, F.- Mazurken op.6,1; op. 7,1; op.7,2  
Walzer op. 34,2; op.69,1; op.69,2

Debussy, C.- Arabesques  
Children's corner (Auswahl)

Schubert, F.- Moments musicaux D 780 op.94  
Walzer und Deutsche Tänze

Schumann, R.- Arabesque op.18

Bartók, B.- Petite Suite  
Sonatine

Chatschaturjan, A.- Toccata

Hindemith, P.- Ludus tonalis (Auswahl)

Prokofjew, S.- Erzählungen der alten Großmutter op.31  
Musique d'enfants op.65

Schönberg, A.- Sechs kleine Klavierstücke op.19

Cage, J.- Two pieces for piano

## **Gesang**

### **Volkslied:**

Bartók, B.- 20 ungarische Volkslieder, Bd. I-IV

Brahms, J.- Volkslieder für Gesang und Klavier

### **Lied, Kunstlied, Gesänge**

Dowland, J.- Come again, aus: Drei Lieder für Singstimme und Gitarre  
Sorrow, stay, aus: Second Book of Songs (1600)

Lathi, A.- Pur dicesti, o bocca bella, aus: Arie Antiche, Vol. 1

Monteverdi, C.- Ecco di dolci raggi, aus: Scherzi Musicali  
Maledetto sia l'aspettas, aus: Scherzi Musicali

Chantons les amours de Jeanne, aus: Bergerettes, Romances et Chansons  
Jeune fillette, aus: , Romances et Chansons  
Non, je n'irai plus au bois, aus: , Romances et Chansons

Bach, J.S.- Die güldene Sonne, voll Freud und Wonne, aus: Geistliche Lieder und Arien  
Gott lebet noch! Seele, was verzagst du noch? , aus: Geistliche Lieder und Arien  
Vergiß mein nicht, daß ich dein nicht vergesse, aus: Geistliche Lieder und Arien

Gluck, C.W.- Lieder und Oden

Purcell, H.- Orpheus Britannicus. Six Songs

Beethoven L. van- An die Geliebte (O daß ich dir vom stillen Auge), aus: Sämtliche Lieder  
An die Hoffnung (Die du so gern in heiligen Nächten), op. 32, aus:  
Sämtliche Lieder  
Ich liebe dich, aus: Sämtliche Lieder

Haydn, J.- Abschiedslied (Nimm dies kleine Andenken), aus: Canzonettas and Songs  
Lob der Faulheit (Faulheit, endlich muß ich dir), aus: Sämtliche Lieder  
The Mermaids Song (Die Seejungfer)(Now the dancing sunbeams play/  
Sonnengeflimmer spielen zart), aus: Sämtliche Lieder

Mozart, W.A.- Dans un bois Solitaire (Einsam ging ich jüngst im Haine), aus: Lieder für eine  
Singstimme mit Klavierbegleitung  
Der Zauberer (Ihr Mädchen flieht), aus: Lieder für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung  
Un moto di gioja, aus: Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Reichardt, J.F.- aus: Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik (verschiedene  
Werke)

Zelter, C:F: aus: Lieder, Balladen und Romanzen (verschiedene Werke)

Brahms, J.- Lieder für Singstimme und Klavierbegleitung  
Lieder. Eine Auswahl für hohe Singstimme und Klavier  
Lieder. Eine Auswahl für tiefe Singstimme und Klavier

Debussy, C.- Songs 1880-1904

Dvorák, A.- Pisne mlostne (verschiedene Werke)

Fauré, G.- aus: 20 Mélodies, Vol. 1 und 2 (verschiedene Werke)  
Aus: La Bonne Chanson (verschiedene Werke)

Loewe, C.- Ausgewählte Balladen und Lieder, Bd.1,Bd.2

Rachmaninov, S.- Ich harre Dein, aus: Lieder  
Oh nein, ich fleh', aus: Konzertlieder Bd.1.2.

Satie, E.- aus: Trois Mélodies (verschiedene Werke)  
Tendrement Valse chantée (1900)

Schubert, F.- aus: Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, Bd.1; Bd. 2  
(verschiedene Werke)

Acuna, L.G.- Ayer, yo fut feliz (für Gesang und Gitarre)

Bartók, B.- Der junge Bartók (1900-1907), Ausgewählte Lieder  
Dorfszenen. 5 Lieder für Frauenstimme

Berg, A.- Sieben frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier

Bernstein, L.- Song Album

Britten, B.- A Charm of Lullabies  
Evening, Morning, Night

Stravinskij, I.- Berceuses du chant, Suite de Chants

Cage, J.- A Flower (1950) Stimme und geschlossenes Klavier

Erbacher, W.- Zertrümmerte Zeit. Zyklus für hohe Männerstimme und Klavier, op.35

## **Querflöte**

Bach, J.S.- Flötensonaten II, daraus, Sonate g- Moll BWV 1020

Pergolesi, G.B.- Konzert D-Dur  
Konzert G-Dur

Quantz, J.J.- Konzert D-Dur „Pour Potsdam“  
Capricen (BP 2050) solo  
Sonaten I, II op. 1,1-6

Vivaldi, A.- Concerti op.10, 1-6  
Beethoven L. van- Sonate B-Dur  
Kuhlau, F.- Sonate F-Dur op. 79,1  
Grande Sonate op. 69  
Variationen und Capricen op. 10  
Mozart, W.A.- Andante C-Dur KV 315  
Zwölf Variationen KV 265  
Debussy, C.- Syrinx (solo)  
Chopin, F.- Variationen über ein Thema von Rossini  
Boßler, K. Sonatine op. 111  
Klebe, G. Neun Duettini op. 39  
Stockhausen, K.H.- Tierkreis

### **Klarinette**

Fasch, J.F.- Sonate C-Dur  
Stamitz, C.- Konzert B-Dur Nr.3 , Nr. 10  
Debussy, C.- Petite piè  
Mendelssohn Bartholdy, F.- Sonate, Es- Dur  
Rossini, G.- Fantasie  
Bloch, W.- Sonate Nr. 1  
Schmid, R.- Sieben Miniaturen

### **Blockflöte**

Sammelbände: Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, I und II  
Meister des Frühbarock  
Preludes and Voluntaries  
Eyck, J. van- „Der Fluyten Lusthof“  
Corelli, A.- Sonaten op. 5 Nr. 5-10  
Händel, G. F:- Sonaten op. 1,7 C-Dur

Braun, G.- Acht kleine Stücke

Hopkins, A.- Suite

### **Fagott**

Bertoli, G. A.- Sonata prima

Telemann, G. Ph.- Sonaten I, II

Vivaldi, A.- Konzert F- Dur

Stamitz, C.- Konzert F-Dur

Hindmith, P.- Sonate 1938

Martelli, H.- Thème varié op.74

### **Alt-Saxophon**

Händel, G. F.- Sicilienne und Gigue

Lully, J. B.- Air Tendre et Courante

Ravel, M.- Pièce en forme de Habanera

Ciry, M.- Capriccio

Milhaud, D.- Danse

Stockhausen, K. H.- Tierkreis

### **Tenor- Saxophon**

Galliard, J. E.- A la découverte de la musique des XVII. Et XVII. Siècles, III, daraus Allegro

Telemann, G. Ph.- Sonate c- Moll

Mozart, W. A.- Les petite riens, Gavotte

Debussy, C.- Syrinx

Feld, J.- Elegie (Sopran- Sax)

Flothuis, M.- Kleine Suite op. 47

Stockhausen, K. H.- Tierkreis

## **Basstuba**

Sammelbände: Concert and Contest Collection, Hrsg. Voxman  
Solos for the Tuba- Players, Hrsg. Wechselblatt

Dragonetti, D.- Concert Etude

Ringleben, J.- The storm King

Bernstein, L.- Waltz for Mippy III

Goodwin, G.- Alborada

Howe, M.- Drei Tuba- Solos

## **Trompete**

Händel, G. F.- Suite aus der Wassermusik

Scarlatti, D.- Sonata Nr. 17

Mozart, L.- Suite in F- Dur

Stanley, J.- Suite Nr. 1  
A Suite of Trumpet Voluntaries

Goedicke, A.- KONZERT- Etude

Arnold, M.- Fantasy op. 100

Luening, O.- Introduction und Allegro

Porrino, E.- Preludio, Aria e Scherzo

Sommerfeldt, O.- Divertimento

## **Horn**

Sammelband: First Book of Horn Solos, Hrsg. Moore und Richardson  
Werke ungarischer Komponisten

Purcell, H.- Suite

Mozart, W. A.- Andantino C- Dur (nach dem Fragment B- Dur für Cello)

Saint- Saens, C.- Romanze F- Dur op. 36

Perrini, N.- Legend

Über, D.- Four Sketches

## **Posaune**

Sammelbände: Zehn Choräle alter Meister, Hrsg. Stokmeier  
Six classical Solos, Hrsg. Richardson  
Berühmte Arien, Hrsg. Paudert  
Informatarium, Hrsg. Matej

Vivaldi, A.- Sonata Nr. 1, 2  
Sonata Nrr. 3 (Satz 1, 2 und 3)

Weber, C. M. von- Romanze

Fuchs, F. (der Jüngere)- Variationen

Hummel, B.- Sonatine op. 59

Toulon, J.- Hymne, Cadence et Dance

Zori, Z.- Nimim- zehn Stücke

## **Violine**

Sammelband: Musik für Violine und Klavier II, III, IV, Hrsg. Doflein

Händel, G. F.- Sonaten F- Dur, E- Dur, D- Dur, A- Dur

Telemann, G. Ph.- Zwölf methodische Sonaten  
Zwölf Fantasien

Vivaldi, A.- Konzert g- Moll op. 4,6  
Konzert g- Moll op. 12,1  
L'estro armonico D-Dur. E- Dur

Haydn, J.- Violinkonzert G- Dur Hob Vlla: 4

Mozart, W. A.- Vier Sonaten, KV 6-9

Sarti, G.- Sonate B-Dur

Dvorak, A.- Sonatine G- Dur

Mendelssohn- Bartholdy, F.- Sonate f- Moll op.4

Reger, M.- Drei Stücke op. 79d  
Zwölf kleine Stücke op. 103

Schubert, F.- Drei Sonatinen op. 137

Bartok, B.- Rumänische Volkstänze

Hindemith, P.- Sonate in E/ Es

Schnittke, A.- Sonate Nr. 1

## **Viola**

Händel, G. F.- Sonate g- Moll

Telemann, G. Ph.- Konzert G-Dur/ g- Moll  
Zwölf Fantasias

Benda, F. Konzert F-Dur

Hummel, J. N.- Sonate Es- Dur op. 5,3

Stamitz, C.- Sonate B-Dur

Liszt, F.- Vergessene Romanze

Mendelssohn- Bartholdy, F.- Sonate c- Moll

Eder, H.- Sonatine

Hindemith, P.- Meditation aus „Nobilissima Visoine“

Hofmann, W.- Sonatine

Schubert, J.- Konzert C- Dur

Milhaud, D.- 1. Sonate

## **Cello**

Buxtehude, D.- Sonate D- Dur

Couperin, F.- Pièces en Concert

Vivaldi, A.- Konzert a- Moll  
Konzert a- Moll PV 35  
Konzert c- Moll

Bach, C. Ph. E.- Konzert a- Moll  
Sonate g- Moll

Bach, J.Ch. F.- Sonate A- Dur

Haydn, J.- Concerto D- Dur

Bruch, M.- Kol Nidrei op. 47

Mendelssohn- Bartholdy, F.- Variations concertantes op. 17  
Lied ohne Worte D- Dur op. 109

Saint- Saens, C.- Le Cygne

Bartok, B.- Ein Abend am Lande

Hindemith, P.- Meditation

Prokofjew, S.- Ballade op. 15

Webern, A.- Drei kleine Stücke op. 11

### **Kontrabass**

Sammelband: Musik für den Kontrabassisten III

Vivaldi, A.- Sonaten, trans.

Capuzzi, G. A.- Concerto in D

Gouffé, A.- Variationen

Deutschmann, G. Musik

Montag, V.- Silhouette

### **Gitarre**

Sammelbände: Fünf altenglische Lautenstücke, Galliard, Airs, Hrsg. Kreidler  
Drei spanische Solostücke, Hrsg. Kreidler  
Elementar- Etuden III, IV, Hrsg. Behrend

Corbetta, F.- Suite in a- Moll

Roncalli, L.- Neun Suiten  
Suite Nr. 3, 4

Diabelli, A.- Sonate C- Dur

Paganini, N.- Romanze

Metzler, F.- Acht kleine Präludien

Stegemann, M.- Die denkwürdigen Veränderungen eines Schubert'schen Ländlers

Uhl, A.- Zehn Stücke

### **Mandoline**

Händel, G- F.- Alte Zupfmusik

Purcell, H.- Suite

Telemann, G. Ph.- Sonate a- Moll

Vivaldi, A.- Konzert C- Dur

Mozart, W. A.- Sechs deutsche Tänze

Paganini, N.- Zwölf Duette II

Ambrosius, H.- Sonatine G- Dur  
Suite G- Dur

Pilsl,- F.- Sonatine

### **Orgel**

Sammelbände: Anonymi der Norddeutschen Schule, Hrsg. Seiffert, daraus: Nr. 5  
Choralvorspiele alter Meister, daraus: J. H. Buttstedt „Vom Himmel  
kam der Engel Schar“

Les Maitres Parisiennes  
Orgelwerke der Bachschule  
Orgelfugen der Hochromantik

Bach, J. S.- Präludium und Fuge c- Moll BWV 549, e- Moll BWV 533  
Fuge g- Moll BWV 578  
Achtzehn Choräle von verschiedener Art, daraus BWV 666, 667

Buxtehude, D.- Sämtliche Orgelwerke I,1, daraus BuxWV 137, 138, 144, 152

Bach, C. Ph. E.- Orgelwerke I, daraus Sonaten Wq 70

Brahms, J.- Sämtliche Orgelwerke, daraus Elf Choralvorspiele op. 122 Nr. 3,5

Franck, C.- Orgelwerke II, daraus Pastorale op. 19

Saint- Saens, C.- 3. Fantasie op. 157

Messiaen, O.- L'Ascension, daraus „Prière du Christ montant vers son Père“

Schilling, H. L.- Verstten über „O Welt ich muß dich lassen“

Zimmermann, H. W.- Orgelpsalmen

## **Akkordeon**

Beckerath, A. von- Neun Stücke

Desportes, Y.- Chansons ballade

Djemil, E.- Arvernia

Olsen, S.- Telemark- Suite

Valpula, H.- Wolken

Sorensen, J.- Musette

## **Übertragungen, Bearbeitungen**

Sammelbände: Old English Organ Music I-IV (Auswahl), Hrsg. Trevor  
Alt Nürnberger Klavierbüchlein, Hrsg. Herrmann  
Händel, G. F.- Prelude, Hrsg. Balestrieri

Telemann, G. Ph.- Leichte Fugen und kleine Stücke

Smetana, B.- Sechs Präludien für Orgel

Bartok, B.- Für Kinder II

Strwinsky, I.- Acht leichte Stücke im Fünftonumfang