

István Zelenka :
Kontexte – eine Bildungsfrage
(030714->)

in einem Aufzug
auf einer Rolltreppe
in einem Stiegenhaus

fühlen
denken
machen

in einem städtischen Verkehrsmittel
in einem Zug oder auf einem Schiff
in einem Flugzeug

beobachten

detailliert
skizziert
nach momentaner Lust

für einige
für mehrere
für viele

zuschauen
zuhören
berühren
kosten
riechen

wunderbar
neutral
fantasielos

evident
möglich
unwahrscheinlich

mit einem oder einigen Musikinstrumenten
mit einem oder einigen Gegenständen
mit einem oder einigen Geräten

für eine(n)
für zwei
für drei

gegensätzlich
komplementär
gleichgültig

selbstverständlich
angenommen
unbegreiflich

bestimmt
vorgeschlagen
unbestimmt

lesen
schreiben
zeichnen, malen, gestalten

mit dem Körper
mit der Stimme
im Kopf stumm

unter freiem Himmel
in einem umfangreichen öffentlichen Raum
in einem privaten Raum, bei sich zuhause z. B.

vollständig
beschränkt
einzeln

wohl bekannt
kaum bekannt
unbekannt